

【一般講章】

洞察時代的徵兆

(經文：馬太福音十六：1-4)

作者：黃伯和

1

前言

《人生密碼》一書寫到，人的一生好似活在密碼中，四週充滿密碼。我們的生命本身就是一種操練。我們要如何洞察這些密碼？八八水災，禽流感...等事件，這些在我們身邊發生的經驗，是否也成為上帝給我們的密碼呢？我們是否有辦法去了解這些密碼背後所隱藏的意義？

最近，達賴喇嘛在民視的電視專訪中，記者問他：「現在世界大蕭條，作為一個宗教領袖是否有什麼方法可改善？」他回答，「我不是經濟學家！但是，我去問了一位義大利朋友。他告訴我，市場是由人手創造的；然而，人卻無法控制整個市場，反而被市場轄制住了。因此，他追根究底的結論，經濟的大蕭條和資本主義，這個災難臨到我們，最根本的問題是人的貪心！」

從貪心、隱藏到欺騙，造成整個社會的問題。人在這個世上，每天在經驗很多事情，我們都會想要知道，如何在這個世界，找到一個安身立命的地方？我們能夠在諸多的密碼的現代社會中，找到一個安身立命的地方嗎？

本文

今天經文提到法利賽和撒都該人來找耶穌。他們希望耶穌能行神蹟，來證明自己真的是從上帝而來的。

「求神蹟」，可能是大部分有宗教信仰的人遇到困難和挑戰時，都會有的共同心聲。不管你信什麼宗教，一旦你遇到大挑戰與困境時，都會想要求神蹟。透過超越的力量，讓我可以脫

離這個苦難。

約翰福音第六章提到，耶穌在加利利湖的地方，用一個孩子所奉獻的五餅二魚，來讓五千人吃飽。當下，大家很開心，也信了耶穌就是先知。就在這個時候，耶穌卻安靜地和學生到另外一個地方去。24節記載，隔天，這些人找不到耶穌，發現船不在這裡了。後來在另一處找到耶穌，耶穌卻告訴她們：「我實實在在地告訴你們，你們找我，並不是因見了神蹟，乃是因吃餅得飽。」許多時候，我們以為自己是在找神蹟解決我們生命的問題，但是，耶穌卻提醒我們，我們或許根本不是在找「神蹟」，而只是在「找餅吃」，而且只想要吃飽而已。只是在找一個滿足自己的慾望，能夠滿足需求的一個神奇力量而已。

2

那麼，透過信仰找到生命內涵，找到一個能安身立命的地方，那個神蹟又是什麼？照耶穌的說法，神蹟不存在於餅中，不是在滿足我們的慾望。而是要看見上帝的作為，明白上帝的旨意來追隨上帝。

馬太福音第十六章第一節，提到法利賽人及撒都該人是在「試探耶穌，請他從天上顯個神蹟給他們看。」他們要求神蹟，並不是想要了解，「如何明白上帝旨意」。他們是要試探耶穌，陷害耶穌。人如果找神蹟，是為了某種預存的目的或者滿足自己的私慾時，那麼他將看不到神蹟。

從馬太福音第十六章第1-4節，耶穌與法利賽人和撒都該人的對話，我們可以發現，做一個基督徒，當我們面對耶穌的時候，我們能夠尋找到的神蹟內涵是什麼？耶穌對他們說，你們會分辨天色，卻無法洞察這個時代的徵兆。這裡的「神蹟」、「天色」和「徵兆」，英文中的這三句話有不同的翻譯：「天色」(appearance of the heaven)，「看到天黑了就知道快要下雨」，看天色只要我們仰頭，就可以用肉眼看到。就像是我們看到朋友滿臉倦意，你就知道他昨天可能睡得不好；你看到朋友滿臉憂愁，你會猜想，他最近遇到什麼困難的事嗎？

這些外在的形式，讓我們知道背後發生什麼事。我們要操練自己能夠看天色，從過去的生活經驗來判斷，累積可觀的生活經驗，一看到白天但是天色暗了，就知道要下雨了。有人看到天突然暗了，也不知道天氣正在變化中，沒有在他的生活經驗中累積這些判斷能力。

耶穌知道我們大多會看天色及臉色，會看見生活週遭細微的變化，意思指人可以累積生活

經驗，並且將這些化為參數。但是法利賽人求的神蹟，不是指肉眼看的天色變化，而是請求從天而來的記號(signs of the heaven)，聖經把這景象翻譯為「神蹟」。這種從天而來的記號，是肉眼看不到的。然而，卻能顯示上帝在背後要表達的心意。因此，神蹟就是上帝的意思，上帝的作為。

從外在記號洞察神蹟，就是我想要知道上帝在這些事情上要告訴我們什麼？例如「禽流感」在訴說什麼呢？遇到天災地變時釀成災難時，又是要表達什麼？當台灣遇到「九二一」的時候，死亡人數為兩千人；而「八八風災」死亡人數為五百人，損失還沒有「九二一」嚴重。不過，我們可以反思，「九二一」的時候，台灣感受到什麼？雖然社會受到嚴重損害，但是人民的愛心，軍隊的投入，國際的幫助，在苦難中有激勵性的進步。反觀「八八風災」，卻是連災民與災民之間都爭吵，彼此忌妒。為什麼會有如此的差別？當我們讀到這個記號，看得出來上帝給我們什麼訊息嗎？

神蹟不只是一定要給我們看到超越我們想像的東西；不是去看到奇特的現象；也不是在這些超自然的現象。神蹟與超自然的事，不必然有所關係。神蹟是在我們「心靈的眼睛」裡面，透過我們生活四周圍的記號和密碼，讀出上帝的心意。就像是耶穌面對試探他的人說，你們可以得到天色，但是卻無法辨認出時代的徵兆。時代的徵兆(sign of the time)，就是看到上帝從天上啟示我們斯時斯地的記號。

我們能確認一件事，為什麼會有天災地變。因為我們沒有盡到照顧土地的責任；為了要經濟發展，我們把土地和自然破壞，這是因為人的貪心所致。這就是sign of heaven，讀出環境周圍的記號，並且看出記號背後所顯露出來的意義，這就是「閱讀記號」。

當我們把「天上的記號」拿來閱讀我們的人生經驗時，就會聯結歷史，而成為sign of time，也就是「時代的徵兆」。「八八風災」造成大自然的支離破碎，其實這是人的貪心所引起的。但不僅於此，「八八風災」的發生已造成許多家庭的破碎，社會之間彼此的傷害，這些都成為我們的歷史經驗。當記號成為歷史之時，記號會對人類提出呼召。認識到風災對人類造成的災害，是因為人的貪婪之心所衍生出來時，教會因此需要懺悔認罪。台灣宣教百年來，台灣人民卻依舊存著這樣的貪婪之心，導致風災造成這麼多死傷，難道不是教會沒盡責嗎？

在二次大戰後，德國教會向全世界發出道歉。因為，基督徒沒有盡責傳揚上帝的信息，導

致二次大戰爆發。德國的政府、軍隊與人民，造成世界這麼大的傷害。過了一、二十年後，日本教會學習德國教會，也為二次大戰日本的侵略行為向世界道歉。那麼處在現代的處境的我們呢？若我們能讀到sign of heaven，知道了水災背後的起源是貪婪，教會是否也應該要向社會道歉，表達教會沒有盡責任，把耶穌基督的教導，督促並教育，才會讓社會遇到這樣的處境？

所以，耶穌說，我們不是只有看記號；看天色，也不是只有找神蹟。祂說，你們要會分辨「時代的徵兆」。從看天色來觀察，用心地生活，並且累積生活經驗參數。基督徒更要看神蹟，就是要有信仰，將我們的眼光，從肉眼的看見，提昇到第三眼的層次。這個意思是我不再用我的肉眼來評斷，要用我「內心的信仰的眼光來看」，用「上帝的眼光來看」。我們信耶穌基督，不就是要體貼上帝的心意嗎？從上帝的眼光來看，到底我們的人生經歷，有什麼樣的信仰意義？第三眼是幫助我們對生活經驗有不同的闡釋。基督徒與非基督徒生活在一起，都會有相同的經歷，但是解釋的信息卻不同，彼此理解的內容也不一樣。

從上帝的眼光，觀看災難的發生，我們看到不同的意義，上帝在這其中會發出聲音。所以，我們的態度與作為也會不同。信仰對我們的幫助是發生在這個層次，信仰不是保證我們不會遇到災難和考驗，而是要告訴我們，上帝賜給我們夠用的力量，去承擔我們可以承擔的。上帝不會把我們擔不起的放在我們身上。我們到底有多少力量，可以承擔我們的痛苦，是關乎我們的「心」的作用。當我們面對我們的困難，在心靈可以提昇時，用不同眼光看待時，你才會在內心產生力量。這個力量，不是指扛粗重工作的力量，而是我們心靈的力量。我們面對的苦難有多大，你的心就能對應多大。這就是信仰的眼光，看見神蹟，看見上帝的作為，明白上帝在這個作為中有什麼旨意？一旦意義感產生，我們就有有力量能承擔。

耶穌在這裡挑戰我們；你們看天色的判斷力這麼出色，為什麼無法分辨與洞察時代的徵兆。這個時代的徵兆，不只是事件意義的分辨，更是對歷史的成敗的承擔。

我們一旦查驗出時代的徵兆，他就成為我們生命的一部份，就會對我們有所挑戰，也要求我們必須要作出回應。

我們要能讀出這個時代的徵兆，就要用愛心來看。我們天天在電視中看到災民，是否讓我們有所感動？甚麼時候我們有了愛心，這些災民的眼淚，災難的的景像，土地的破壞，感動了我們的心，就會讓我們感受到痛苦。「心」會痛苦了，我們會開始面對這些挑戰，我們的內心才會

承擔、有使命感。

因此，「sign of the time」，時代的徵兆是一個邀請，也是一個呼召，一個挑戰。基督徒不是只有要學會看天色，或者追求神蹟，更重要是要如何「用愛心來讀記號」，透過這樣的方式，來產生宣教的動力。教會從初代到如今，不斷宣揚釘十字架的耶穌，上帝讓耶穌釘在十字架上，這使他成為一個時代的記號，時代的徵兆。上帝差派祂的獨生子為世人死，我們就是被邀請來回應這個時代的徵兆和記號。

5

結論

一個基督徒，要如何在紛亂的世界，找到安身立命的地方。我們如何再一次面對耶穌？站在耶穌基督面前，用信心與愛心，來了解現在我們生命中所發生的一切。這世上充滿記號，我們無法每一項都去回應。但是，只要我們在信仰的愛心中，去找到上帝對我們所發出的呼召，讓我們個人的生命，可以有力量。不但是承擔自己，也承擔他人的苦難。

讓我們的教會在這個時代，不只顧自己，也因著我們的存在，將用耶穌基督十字架的愛，來回應這個時代，台灣人共同面對的許多挑戰與困難。求主幫助我們，成為一個「會讀出時代徵兆的人」。

禱告：主啊，你賞賜我們智慧，讓我們有力量，需要改變的地方，有勇氣去改變。需要我們去忍耐的地方，讓我們有足夠的謙卑來忍耐，也幫助我們可以在紛亂的世界中，可以分辨哪裡有祢你的記號與呼召。也幫助我們樂意與您一起同行，靠耶穌基督的聖名禱告，阿們。

{本文結束}[†]

†講章版權屬作者所有，請勿抄襲；祈盼使用者在閱讀中被激勵、得參照。